

MARTINŠČINA - V občinski dvorani odprli razstavo Med bori in rujem

Obrazi Krasa in njegovih ljudi



Kraševci znajo stopiti skupaj. To so večkrat dokazali v težkih zgodovinskih trenutkih, nazadnje med ognjeno stihijo, ki je julija letos opustošila kraško pokrajino in globoko prizadela ne le naravo, temveč tudi ljudi. Da bi primerjali podobo čezmejnega Krasa pred obsežnimi poletnimi požari, med njihovim gašenjem in danes, so si društvo I Ferai de la Rosta, društvo Associazione culturale bisiaca, kulturni krožek Zdravščine, Pro Senectute iz Zagraja in združenje Auser iz Foljana-Redipulje in Zagraja zamislili razstavo *Med bori in rujem - Fra pini e sommaco*, ki bo še danes in prihodnji konec tedna na ogled v občinski večnamenski dvorani v Martinščini. Pokrovitelj je Občina Zagraj, razstavo so postavili v okviru projekta *Il cuore*

podprla Dežela FJK.

Razstava je vredna ogleda ne samo zaradi pisane lepote kraškega sveta, ampak tudi zaradi čustvenega naboja, ki ga izžareva. Na ogled je preko 130 fotografij, ki so jih posneli člani skupin Soča evropska reka in Mitteldream, ob tem pa še kompozicija s cvetjem in listi, ki jo je ustvarila Vilma Cotič, ter tri slike Rite Marizza, ki je navdih zanje črpala iz treh Kosovelovih pesmi. »Ideja za razstavo se je porodila po letošnjih požarih, ki so v vseh nas pustili globoko sled. Pomislili smo, da bi lahko spet postavili na ogled fotografije iz razstave *Carso Kras Cjars La Monte*, ki smo jo priredili leta 2019, in jo obogatili s fotografijami z gašenja letošnjih požarov ter posnetki ranjenega Krasa, ki so nastali zatem. Na ta način smo hoteli primerjati podobo kraške po-

Zbrane so nagovorili predstavniki občin Zagraj, Doberdob in Sovodnje (levo) ter društev, ki so soorganizirala razstavo; na ogled so fotografije, cvetne kompozicije in slike (desno)

BUMBACA



krajine v treh različnih trenutkih ter se hkrati zahvaliti vsem, ki so na katerikoli način pomagali pri gašenju,« pravi organizatorka razstave in predstavnica kulturnega krožka Zdravščine Aleksandra Devetak.

Na petkovem odprtju se je zbralo zelo veliko ljudi, kar potrjuje navezanost na kraško zemljo in željo, da bi bilo to območje v prihodnosti deležno pozornosti, ki si jo zasluži. Navzočim so o nastanku in značilnostih razstave spregovorili Isa Burba v imenu društva I Ferai de la Rosta, Fabio De Santis za kulturni krožek Zdravščine, Aleksandra Devetak in

predstavnica društva Mitteldream Alida Cantarut. Župana Zagraja in Doberdoba, Marco Vittori in Fabio Vizintin, sta se v nadaljevanju spomnila napornih dni, ko je Kras gorel. Opozorila sta na birokratske in druge težave, ki so ovirale gašenje, ter izrazila prepričanje, da bi morali Italija in Slovenija Krasu posvečati večjo pozornost. V imenu Občine Sovodnje je niz nagovorov sklenila članica občinskega odbora Alenka Florenin, ki je izpostavila pomen sodelovanja med javnimi upravami in občani, skupne projekte in izzive prihodnosti. Med temi je tudi Evropska prestol-

nica kulture 2025, ki ne sme zaobjemat le Nove Gorice in Gorice, temveč širši goriški prostor.

Razstava bo odprta še danes ter prihodnjo soboto in nedeljo med 10. in 12. uro ter med 15. in 18. uro. Umetnine si je v petek ogledal tudi Marco Lanzetta Bertani, priznan italijanski kirurg, akademik in fotograf, ki se vsako leto vrača na Kras, kjer je med prvo svetovno vojno umrl njegov praded. Aleksandra Devetak mu je predlagala, da bi v prihodnosti njegove posnetke gozdov z vsega sveta postavili na ogled na goriškem Krasu, na kar je z veseljem pristal. (ale)